

CARNETS SONORES, MULTIMÉDIA ET ANIMÉS

Anne PASTOR
Loup BLASTER
Lucie BAUCHOT
Nicolas BUCLIN

La rubrique « Écritures de voyage » accueille pour cette livraison trois Carnets qui ont été commentés lors de la table ronde dont la transcription figure dans le dossier de ce numéro.

1. « Rangoon, la perle de l'Orient », un documentaire d'Anne Pastor. Réalisation : Christine Diger. Mixage : Jean-Michel Cauquy et Alain Joubert. France Culture, 12/05/2005.

<https://www.franceculture.fr/emissions/villes-mondes/ville-mondes-rangoon-escale-1-0>

Anne Pastor, journaliste de formation, parcourt le monde depuis plus de quinze ans à la demande de France Inter et France Culture. Elle réalise de nombreux carnets de voyage sonores consacrés aux peuples indigènes, aux sociétés en transition et aux villes.

2. Loup Blaster, *Al Hurriya*, court métrage, 2016.

<http://vimeo.com/190769521>

*Loup Blaster, après avoir suivi des études de cinéma d'animation, intègre un collectif de réalisateurs - animateurs indépendants. Son premier court métrage, *Al Hurriya*, propose un portrait de la « frontière », à Calais. La somme des impressions collectées lors de l'enquête menée sur le terrain relève du témoignage et de la fiction documentaire.*

3. Lucie Bauchot et Nicolas Buclin, *Épopée en Cuba*, Carnet de voyage sonore et dessiné, 2017.

<http://www.epopee-en-cuba.fr>

Lucie Bauchot travaille depuis plusieurs années dans la communication et la médiation pour le domaine culturel. Sa formation de dessinatrice-illustratrice l'amène à réaliser différents carnets lors de ses voyages (Chili, Île de Pâques, Cuba...). Nicolas Buclin, après avoir été artisan et éco-concepteur, notamment dans la facture musicale, s'oriente désormais vers les métiers du son (live, mixage, enregistrements) et assure la partie sonore de ce carnet multimédia diffusé en ligne.

Pour citer cet article

Référence électronique

Anne PASTOR, Loup BLASTER, Lucie BAUCHOT, Nicolas BUCLIN, « Carnets sonores, multimédia et animés », *Viatica* [En ligne], *Le carnet de voyage : permanence, transformations, légitimation*, mis en ligne le 21/03/2018, URL : <http://viatica.univ-bpclermont.fr/le-carnet-de-voyage-permanence-transformations-legitimation/ecritures-de-voyage/carnets-sonores-multimedia-et-animes>
